

# The World/There is an ocean between us

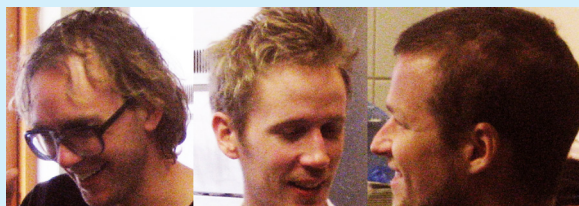
The World är det otippade och lyckade jammet som på två år växte till att bli en liten institution i europeisk ny jazz. Debuten "There's An Ocean Between Us" släpps i Sverige den 8 september på Hoob Records och sätter Göteborg, Köpenhamn och Berlin på jazzkartan på en och samma gång. Galakonsert inklusive releasekalas hålls på Nefertiti i Göteborg den 10 september.

Anton Eger, Köpenhamns nya trumstjärna, till vardags trummis i danska supergruppen Jazz Kamikaze, Petter Eldh, Django Bates förstahandsval och en av Berlins hetaste och mest eftertraktade basister och pianisten Fabian Kallerdahl, kraftcentrum i ung svensk jazz sedan flera år, märkte direkt att de var något stort på spåren efter det där korta, inklämda och lite osannolika jammet i Köpenhamn. Osannolikt mest eftersom de inblandade aldrig varit i samma rum tillsammans förr. De fortsatte att repa, komponera och arrangera så fort de kom åt. The World rörde ihop en i det närmaste genrelös musikbrygd med tydlig avstamp i improvisation och modern jazz men med blinkningar åt klassisk rock såväl som Arnold Schönberg.

Köpenhamn är hemmaplan för the World och det var också här man spelade in debuten "There's An Ocean Between Us" i oktober förra året. Bakom spakarna i On Location Studio på Islands Brygge, mitt i Danmarks kreativa mittpunkt satt teknikerundret August Wanngren (Wildbirds and Peacedrums, Koop m.fl) och lyckades föreviga the Worlds lekstuga bland gamla syntar, orglar, effektburkar och maskiner. Att helt förutsättningslöst stänga in sig i en studio under sträng dansk rågrödsdiet med ett knippe bra låtar och ingivelsen som enda ledstjärna visade sig vara det enda rätta för the World.

På albumet tolkas Neil Young och Michael Jackson vid sidan av skotska electronica-ikonerna Boards of Canada, tillsammans med flera egna alster av både Kallerdahl och Eldh. Grunden är en klassisk pianotrio, men inget är förbjudet för the World, och likaväl som att krama ur den sista droppen ur den klassiska triosättningen, kan bandet snegla åt alla möjliga håll både i instrumentering, uttryck och stilar. Det är ju ändå aldrig genren eller instrumenten som gör den riktiga magin. Det är känslan som gör det.

The World är:  
Fabian Kallerdahl, klaviatur  
Petter Eldh, bas  
Anton Eger, trummor



/info Artist: The World  
Titel: There is an ocean between us  
Releasedatum: 8 september  
Skivnr: HOOBCD019  
Label: HOOB jazz  
Distribution: Border

/press info@hoob.net  
0709908814  
www.hoobrecords.com

**HOOB**<sup>®</sup>  
*Jazz*  
  
7 320470 138151